

CURRICULUM VITAE DI

SILVIA MICALI

Nata a Roma il 2 agosto 1972

Residente a Bracciano, via Pescino 31-33, 00062

Email: silvia_micali@yahoo.it -Tel: 06. 98.26.80.35 - Cell: 339.88.77.370Sito Web: www.artemischia.com**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2010 Seminario "La progettualità dell'accoglienza: la relazione madre bambino e i percorsi verso l'autonomia"- Coop Soc. San Saturnino ONLUS

2005 Seminario intensivo di Europrogettazione avanzato presso la Bic-Lazio.

1992 Iscrizione al corso di Laurea in Lettere e Filosofia, Storia dell'Arte, presso l'Università "La Sapienza" di Roma.

1991/92 Corso integrativo per i diplomati del liceo artistico presso il I Liceo Artistico statale di Roma.

1991 Maturità artistica presso il II Liceo Artistico statale di Roma (sez. architettura).

LINGUE STRANIERE

Buona conoscenza del francese. Buona conoscenza dell'inglese.

QUALIFICHE

Costumista, scenografa, pittrice, regista, attrice e sceneggiatrice di Teatro di Figura, artigiana burattinaia, educatrice, artigiana orafa, organizzatrice di eventi, creativa.

ESPERIENZE LAVORATIVE E COLLABORAZIONI**2011**

*Collaborazione, in qualità di **educatrice**, con la **Coop. Soc. L'ACCOGLIENZA** presso il servizio di accoglienza (diurno) per minori nella fascia di età 0-3 anni, denominato "Nido d'Ape". Il centro diurno offre sostegno alla genitorialità a famiglie immigrate in difficoltà sociale e ai loro bambini, soprattutto se provenienti da nuclei familiari monoparentali.

2010

*Collaborazione, in qualità di **educatrice**, con la **Coop. Soc. L'ACCOGLIENZA** presso il servizio di accoglienza diurno per minori nella fascia di età 0-3 anni, denominato "Nido d'Ape". Il centro diurno offre sostegno alla genitorialità a famiglie immigrate in difficoltà sociale e ai loro bambini, soprattutto se provenienti da nuclei familiari monoparentali.

2009

*Collaborazione, in qualità di **educatrice** con la **Coop. Soc. L'ACCOGLIENZA** presso il servizio di accoglienza diurno per minori nella fascia di età 0-3 anni, denominato "Nido d'Ape". Il centro diurno offre sostegno alla genitorialità a famiglie immigrate in difficoltà sociale e ai loro bambini, soprattutto provenienti da nuclei familiari monoparentali.

*Realizzazione di un pupazzi-puppet destinati a rappresentazione video, per FunkySpaghetti Laboratori.

*Realizzazione spettacolo **LA BARACCA DI NOE'**- puppet-burattini, per l'iniziativa **"Befana in Campidoglio- Arriva la Befana"** iniziativa a cura di Zetema, per l'apertura straordinaria del Palazzo Senatorio su Piazza del Campidoglio.

*Realizzazione spettacolo di puppet-burattini **"COSÌ È SE SEPARI"**, sulla raccolta differenziata nell'ambito della rassegna di teatro per bambini Teatro San Lorenzo.

*Realizzazione spettacolo di puppet-burattini **"COSÌ È SE SEPARI"**, sulla raccolta differenziata per la campagna di sensibilizzazione **"Fun Tour - Fai la differenza"**, ideato e organizzato dall'Associazione Sunrise1 e dall'Arciragazzi di Roma Onlus, con il contributo della Regione Lazio - che ha coinvolto tutti i capoluoghi di Provincia della Regione Lazio con l'obiettivo di spiegare il modo piu' corretto per fare la RACCOLTA DIFFERENZIATA dei rifiuti.

*Realizzazione spettacolo di puppet-burattini **LA BARACCA DI NOE'** per l'iniziativa **"Fiumicino shopping- tra storia e tradizione"**, prima edizione; in collaborazione con il Consorzio Torre Clementina Shopping, il Comune di Fiumicino Assessorato alle Attività Produttive, La Regione Lazio Assessorato Piccola e Media Impresa - Commercio e Artigianato, la Confesercenti, La Confcommercio e la Proloco Fiumicino, con la direzione artistica della Jake & Elwood Music Agency, nell'ambito della valorizzazione delle Attività Culturali, Commerciali e Turistiche della Città.

*Realizzazione spettacolo di puppet-burattini **LA BARACCA DI NOE'**, per l'iniziativa **Bertani Dai**, organizzato dall'associazione B5, con il patrocinio del I Municipio.

2008

*Ideazione e realizzazione dello spettacolo **"Così è se separi"** per il **"Fun Tour - Fai la differenza"**, ideato e organizzato dall'Associazione Sunrise1 e dall'Arciragazzi di Roma Onlus, con il contributo della Regione Lazio - che ha coinvolto tutti i capoluoghi di Provincia della Regione Lazio con l'obiettivo di spiegare il modo piu' corretto per fare la RACCOLTA DIFFERENZIATA dei rifiuti.

*Realizzazione di Laboratori CreAttivi e Spettacolo di puppet/burattini per il progetto **"CENTOcellARTE2008"**, rassegna di musica e teatro che promuove l'arte in luoghi lontani dalle usuali sedi, organizzata da Orchestra Panharminikon, realizzata con il sostegno del Comune di Roma e con il contributo dell'Assessorato alla Cultura Spettacolo e Sport della Regione Lazio e in collaborazione con il Municipio di Roma VII.

*Messa in scena, come Ass. Cult. ALIFIB e ARTEMISCHIA dello spettacolo **ANIMANIMANDO** presso **"La città in Tasca"**, iniziativa organizzata dall'Associazione onlus Arciragazzi Comitato di Roma. Vi partecipa in qualità di attrice, ideando e producendo costumi, scene e pupazzi. Lo spettacolo è andato già in scena per la manifestazione "CONTEMPORANEAMENTE"- X Municipio-con il sostegno dell'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma, nella rassegna teatrale "VASCELLO DEI PICCOLI" del Teatro Vascello-Roma, presso il Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari di Roma; all'interno della "I Settimana Nazionale per l'Infanzia" presso i Giardini di Castel Sant'Angelo; nell'ambito della iniziativa "Roma in Classe 2002" del Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Educative; nell'ambito delle "Domeniche Ecologiche" ai Fori Imperiali.

*Organizzazione e conduzione, presso l'Associazione Culturale Saperi e Sapori - "Il cantiere delle arti e dei mestieri" di Pescia Romana(Vt) di laboratori creativi per adulti e bambini:

- con materiali naturali
- con materiali poveri e di riciclo
- di psicomotricità

- di costruzione
- di imitazione
- di scoperta
- di composizione
- costruzione di burattini, apprendimento delle tecniche base di animazione

*Collaborazione con l'Associazione Saperi e Sapori – “Il cantiere delle arti e dei mestieri” di Pescia Romana(Vt).

Realizzazione di pannelli decorativi, recupero di oggetti d'arredo, scrittura di progetti per la richiesta finanziamenti, segreteria.

2007

*Tenerife-Canarie (settembre-dicembre2007) : realizzazione di 19 **costumi in gommapiuma** per la “Gomera Production” .

***Organizzazione e conduzione**, presso l'associazione Saperi e Sapori “Il Cantiere delle Arti e dei Mestieri” di Stromboli, di **laboratori sensoriali** per adulti e bambini:

- con materiali naturali
- con materiali poveri e di riciclo
- di psicomotricità
- di costruzione
- di imitazione
- di scoperta
- di composizione
- costruzione di burattini, apprendimento delle tecniche base di animazione

***Predisposizione, organizzazione e conduzione di laboratori manuali** (per bambini dai 3 agli 11 anni) attraverso una didattica CreAttiva, presso il Teatro Vascello di Roma.

2006

*Collaborazione con l'Ass. Cult. Papalaji, come **Operatore di Progetto** del corso di **INTERCULTURA** rivolto alle scuole medie inferiori “Leggiamo il mondo-2°anno”.

***Predisposizione, organizzazione e conduzione di laboratori manuali per bambini** (3-11 anni) attraverso una didattica CreAttiva, presso il Teatro Vascello di Roma.

*Messa in scena, come Ass. Cult. ALIFIB e ARTEMISCHIA degli **spettacoli** “ANIMANIMANDO” e “LE AVVENTURE DI BELLARELLA E SCHIRIBIZZO” sui temi della **solidarietà, creatività e diritti dei bambini**, presso il **Teatro Vascello** di Roma, nell'ambito della “**Rassegna Teatrale dei Piccoli**”. Vi partecipa in qualità di **attrice, ideando e producendo costumi, scene e pupazzi**.

***Organizzazione**, come Associazione Culturale ALIFIB, di **spettacoli ed eventi musicali e** presso il circolo Roma nord di **Legambiente** (Parco Capoprati).

***Realizzazione**, come Associazione Culturale ALIFIB, di **spettacoli per bambini di Teatro di Figura** (Animanimando, le avventure di Bellarella e Schiribizzo), sui temi della **solidarietà, creatività e diritti dei bambini**, presso il circolo Roma nord di **Legambiente** (Parco Capoprati). Vi partecipa in qualità di **attrice, ideando e producendo costumi e pupazzi**.

*Collaborazione per la **realizzazione di numerosi pupazzi per Teatro di Figura e di spettacoli** di burattini per la **campagna pubblicitaria** di “Ovito”, nell'ambito della Rassegna Estiva all'interno di Castel S. Angelo.

*Collaborazione, come Associazione Culturale ALIFIB, all'organizzazione del Centro Estivo per bambini e giovani, presso la sede di **Legambiente**, Parco Capoprati. Vi partecipa anche

in qualità di **Educatrice** e nella **gestione delle attività manuali** attraverso una didattica CreAttiva.

*Collaborazione con la Cooperativa Sociale “Oltre” di Roma, nell’ambito del progetto “Spazio per fare” in qualità di **Educatrice**.

*Collaborazione (dal 2005) con Giovanni Piantadosi per la **realizzazione di numerosi pupazzi** per Teatro di Figura e di **spettacoli di burattini** destinati ai bambini delle scuole elementari di tutta Italia, per le **campagne di sensibilizzazione** organizzate e finanziate dal Moige (–Danni provocati dal tabagismo–Danni provocati dall’abuso di video games–Corretta alimentazione e stile di vita–Pedofilia), e per altri spettacoli.

2005

*Predisposizione e realizzazione in qualità di **Ergoterapista**, di laboratori manuali creativi nell’ambito del progetto “Sport e Arte”, destinato a persone adulte diversamente abili, finanziato dalla **Provincia di Roma**, presso la Cooperativa Esperanto.

*Predisposizione, composizione e realizzazione in qualità di **Ergoterapista**, di laboratori manuali creativi destinati a persone adulte diversamente abili, nell’ambito del progetto finanziato dalla **Provincia di Roma** “Scopri il senso – vivi il gioco” presso il Centro Sportivo Comunale del Municipio XVIII, A.S.D. Petaso, per la Federclub.

***Predisposizione, organizzazione e gestione**, come Associazione Culturale ALIFIB, del Centro Estivo per bambini e giovani, presso la sede di **Legambiente**, parco Capoprati. Vi partecipa anche in qualità di **Educatrice** e nella **gestione delle attività manuali** attraverso una didattica CreAttiva.

***Spettacolo teatrale** con pupazzi e macrostrutture, laboratorio sensoriale e musica dal vivo “ANIMANIMANDO”, presso “Cinecittà2”. Responsabile della predisposizione, composizione e realizzazione del **laboratorio sensoriale**, creatrice dei **pupazzi, costumista, attrice**.

***Spettacoli di Teatro di Figura** (favole classiche) presso il Teatro Palace Traiano di Fiumicino. Vi partecipa in qualità di attrice, ideando e producendo **sceneggiature, adattamenti, costumi e pupazzi**.

***Spettacolo di Teatro di Figura** per **Amnesty International**, “MONDO BIRILLO” sui diritti dei bambini. Vi collabora in qualità di **sceneggiatrice, regista, creatrice dei pupazzi, attrice**.

*Predisposizione, composizione e realizzazione in qualità di **Ergoterapista**, di laboratori manuali creativi destinati a persone adulte diversamente abili, nell’ambito del progetto “Scopri il senso” finanziato dal **Municipio XII, Comune di Roma**, con il **patrocinio di RomaNatura**, presso la Cooperativa Sociale Integrata Agricoltura Nuova, presso alcune sedi della Cooperativa Sociale Agape, presso la “Fattoria Educativa Anna Momigliano”, presso la Scuola Media Statale I. Montanelli, per il Movimento Sport Azzurro Lazio.

2004

*Trasferimento in **MADAGASCAR**:

Volontariato presso l’associazione O.N.L.U.S. “Cielo Terra” di Fort Dauphin(otto mesi: febbraio–ottobre 2004), nell’ambito del progetto “AKANY AVOTRA” (centro di accoglienza, per bambini orfani, poveri e abbandonati).

Incarichi assegnati: intervento educativo, relazioni con il personale locale, gestione della contabilità, gestione schede adozioni a distanza, organizzazione e direzione dei lavori di ristrutturazione del centro, organizzazione di laboratori manuali per gli ospiti del centro.

Collaborazione con l’associazione italo-malgascia “LaiciTerzoMondo” ed interventi educativi all’interno della Biblioteca Pubblica di Fort Dauphin.

2003

*Collaborazione alla "V Settimana Nazionale della Cultura" con realizzazione dello **spettacolo teatrale** per bambini "IL CERCHIO DI MOEBIUS" presso il **Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari** di Roma.

*Partecipazione al "**Progetto Infanzia: il bambino, il domani**" organizzato dalla Società Cooperativa Gaia, in qualità di **Educatrice e Responsabile dei laboratori manuali e artistici per bambini** tra i 3 e i 12 anni, con l'utilizzo di materiali poveri e di riciclo e applicazione di una didattica CreAttiva, nell'ambito della "XIV edizione di Invito alla Lettura" presso Villa Borghese e Lungotevere Tor di Nona, con i patrocini del: **Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, La Regione Lazio e il Comune di Roma.**

Partecipazione alla "XIII edizione di Invito alla Lettura" presso i Giardini di Castel Sant'Angelo(2002),

alla "XII edizione di "Invito alla Lettura" presso i Giardini di Castel Sant'Angelo (2001).

Incarichi assegnati: collaborazione nella **gestione** del Centro Estivo dedicato ai bambini, **Educatrice** all'interno del progetto, **interventi di sostegno** per un **bambino iper-attivo** di 8 anni, per un **bambino cieco** di 6 anni, per **bambini provenienti da case-famiglia.**

2002

*Partecipazione alla "IV Settimana Nazionale della Cultura" con "ANIMANIMANDO" **spettacolo teatrale** con laboratorio sensoriale, pupazzi e macrostrutture, presso il Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari di Roma,

*Partecipazione alla "XIII edizione di Invito alla Lettura"(presso i Giardini di Castel S.Angelo) come **Educatrice** per la Società Cooperativa Gaia.

***Intervento educativo** mirato su una bambina di 11 anni in situazione di disagio sociale, attraverso un "affido part-time", incarichi assegnati: mediazione familiare, relazione con la scuola, affido part-time. (Come Società Cooperativa Gaia, 2000-2002)

***Contratto a tempo indeterminato** con la Società Cooperativa Gaia, in qualità di **Educatrice**, nell'ambito del "**Progetto infanzia: il bambino il domani**".

2001

***Progettazione ed esecuzione di 180 pupazzi** per la trasmissione televisiva RAI "Nientepoddimenoche..."

*Interventi di **mediazione culturale** per **bambini stranieri adottati (2001- 2004)** attraverso lo sviluppo di una didattica "creAttiva" ed un percorso costruito sul bambino, a partire dalle sue potenzialità, per l'ambientamento, lo sviluppo della capacità di relazione, la lettura e l'applicazione dei linguaggi non verbali, il recupero dell'autostima.

***Organizzazione della formazione**, rivolta al personale di animazione della Società Cooperativa GAIA, presso la libreria "Invito alla Lettura" per la predisposizione e la gestione dei **laboratori d'applicazioni artistiche** nell'ambito dell'iniziativa "Progetto Infanzia: il bambino, il domani".

*Partecipazione alla "XII edizione di Invito alla Lettura" (presso i Giardini di Castel S.Angelo, Roma) come **Educatrice** per la Società Cooperativa Gaia.

***Progettazione ed esecuzione di costumi** per lo **spettacolo** "IL FIRMAMENTO" della compagnia "Quellicherestano", tenutosi nell'ambito del TeatroFestivalAutunno "Come le foglie..." presso il Rialto di S.Ambrogio di Roma (2001) ed in replica durante le iniziative del **Palazzo delle Esposizioni di Roma nel 2002 e l'iniziativa ENZIMI 2002.**

*Collaborazione lavorativa con la libreria INVITO ALLA LETTURA, Roma, in qualità di **addetta alle vendite (2001-2003).**

2000

*Interventi di **Educazione Ambientale animate per l'infanzia e realizzazione dello spettacolo** "IL BOSCO STELLATO" nell'ambito degli incontri organizzati da WWF e **Legambiente** presso la pineta di Ostia, per la prevenzione degli incendi e la sensibilizzazione ambientale (in seguito all'incendio avvenuto nelle pineta). Vi partecipa in qualità di **scenografa, costumista e attrice**.

***Realizzazione**, per il Comune di Fiumicino, di **spettacoli di Teatro di Figura**, nell'ambito dell'iniziativa "Rivalutazione degli Spazi Verdi" e di uno **stage "CreAttivo"** di drammatizzazione e creazione di costumi di scena.

***Organizzazione e realizzazione** come Associazione culturale ALIFIB di **appuntamenti gastronomici di intercultura** presso il locale "Goa" di Roma ("Fondere senza Confondere: gastronomia del Centro Africa, Indonesiana, Indoeuropea", nell'ambito delle "Serate Marrakesh").

1999

***Organizzazione e realizzazione di serate di musica e gastronomia** come Associazione culturale ALIFIB, presso l'associazione culturale Monteverde: "Cous-cous Zone Party", con l'ausilio di materiale audiovisivo e **ricerca antropologica sui cibi**, al fine di **promuovere la cultura multietnica** (serata con cena nord-africana e concerto del musicista Nour-Eddin tradizione berbera, "Paella y Tapas": serata con cena spagnola, musicisti andalusi e spettacolo di flamenco, "Serata Provenzale": cena provenzale organizzata in collaborazione con Jeanne Moustier) .

***Organizzazione e realizzazione**, come l'associazione culturale ALIFIB, di **cene di sostegno** (es. Luisa Morgantini, candidata indipendente alle elezioni europee), **cene sociali** (es. VIII Meeting internazionale "Solidarietà delle donne contro la guerra" promosso dalle "Donne in Nero" italiane e dall' "AssoPace") presso l'Ass.cult. "La Maggiolina", con **interventi musicali dal vivo**.

*Collaborazione all'**allestimento scenografico** e alla **realizzazione dei costumi** per il "Centro Studi Ettore Petrolini" per lo spettacolo "Pellegrino che venghi a Roma", nell'ambito delle manifestazioni della "Estate Romana".

*Collaborazione in qualità di **scenotecnica e scenografa** per la Rassegna Teatrale Estiva organizzata dalla XVI Circostruzione, con Fiorenzo Fiorentini, Tonino Tosto e Marco Falagusta.

*Presidente dell'**Associazione Culturale Multietnica "ALIFIB"**.

***Realizzazione di costumi e scenografie** per lo spettacolo di danza dell'Ente Nazionale Sordomuti intitolato "Metrò", vincitore del II Festival Nazionale del Teatro per Sordi, svoltosi a Palermo.

INTERESSI e HOBBIES

Scrittura di progetti di cooperazione internazionale di sensibilizzazione su diverse tematiche, attraverso spettacoli di teatro di figura e interventi educativi creativi.
Lettura di saggi (psicologia dell'età evolutiva, didattica creativa alternativa, comportamento creativo spontaneo, antropologia, intercultura, alimentazione)
Canto e chitarra
Cucina internazionale e tradizioni popolari
Viaggi

DISPONIBILITA'

Immediata a contratti di formazione lavoro
Immediata a collaborazioni full time / part time
Immediata a progetti nazionali ed internazionali a breve / medio / lungo termine

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs 196/'03.

IN FEDE
Silvia Micali